

# CONFLICTOS DE USO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO: EL PROYECTO *MONTAÑA TINDAYA* DE EDUARDO CHILLIDA EN FUERTEVENTURA, ISLAS CANARIAS

José Manuel Álvarez-Campana Gallo [jalvarezcampana@udc.es](mailto:jalvarezcampana@udc.es)

Dr. en CC. Económicas, Dip. EA en Bellas Artes, Ldo. en CC. Geológicas

Cámara Oficial Mineira de Galicia / ETSICCP, Universidad de A Coruña

**Resumen:** la montaña Tindaya (Fuerteventura), es el resultado de un proceso de intrusión volcánica, ácida y traquiolítica, que penetró a través de series de hiladas basálticas configurando un bloque monolítico puesto al descubierto por intensos procesos erosivos. Hasta hace pocos años, esta montaña era casi una más de las formaciones volcánicas de la isla; si bien dotada de singularidades de tipo antropológico, arqueológico, geológico y paisajístico, que con el tiempo le harían merecedora, entre otras, de sus declaraciones como Paraje Natural de Interés Nacional y Punto de Interés Geológico (PIG). Pero todo cambió cuando resultó ser el lugar seleccionado por el escultor Eduardo Chillida y el ingeniero José Antonio Fernández Ordóñez como emplazamiento de una obra artística monumental. La obra se proyecta como una excavación en el interior de la montaña, un espacio tallado cuyas dimensiones son de 45m x 50m x 65m, lo que le convertiría en una de las cavidades subterráneas más grandes jamás construidas y la única de su tipo con un techo de roca plana. Desde el momento que se propone el proyecto se inicia una intensa y complejísima polémica que reproduce la tensión de conflicto de usos y conservación del patrimonio geológico. La comunicación que se presenta pretende realizar una reconstrucción temporal de los hechos, plantear un mapa de agentes públicos y privados del binomio territorio-proyecto, referirse al proceso de evaluación ambiental, y abrir una reflexión sobre los puntos críticos de conflicto de un proyecto que todavía está sin ejecutar.

**Palabras clave:** montaña Tindaya, conflicto de usos, impacto ambiental, Eduardo Chillida